

El Cabildo reclama a la Junta que «no olvide las necesidades de la Concatedral»

El nuevo abad recuerda a la Administración regional «su compromiso» con un edificio que es BIC y que precisa con cierta urgencia una intervención total en las cubiertas

P. PÉREZ SOLER / Soria

No se puede ser más claro. El nuevo abad y presidente del Cabildo de la Concatedral de San Pedro, Jesús Muñoz de Miguel, recuerda a la Junta su «compromiso» y le pide que «no se olvide del templo. Las Edades pasaron pero el edificio quedó y también las necesidades», comenta el clérigo, aun reconociendo las ventajas que supuso la muestra acontecida en 2009 en parte de las instalaciones.

Muñoz de Miguel fue nombrado hace escasos días presidente abad de la Concatedral de San Pedro por el obispo de la Diócesis, Gerardo Melgar, nombramiento que confirmaba la elección del sacerdote por el resto de miembros del Cabildo, el 20 de diciembre. Era canónigo de San Pedro desde enero de 2007.

La necesidad más apremiante es el arreglo de la cubierta, «una obra de mucho empaque» pendiente desde hace tiempo y a la que el Cabildo sale al paso como puede. Jesús Muñoz sostiene que los tejados se en-

Otra de las necesidades que el clérigo considera urgente es la musealización de una sala, ahora cerrada porque precisa de un acondicionamiento. «Hay que restaurarla para museo y para archivo», considera el sacerdote, quien apunta a los fondos de la Concatedral, que no pueden ser mostrados al público. «Estamos a la espera de lo prometido», concluye el abad.

El Cabildo quiere musealizar una sala para seguir mostrando fondos

Antes de referirse a las necesidades que considera más urgentes, el canónigo recuerda los beneficios de Paisaje interior para la Seo. En este sentido, alude a las restauraciones de los tres retablos principales, especialmente el central, de los Arcángeles; y el retablo principal de San Pedro. «Antes se había restaurado ya el de San Nicolás», recuerda. Interiormente, y con motivo de la exposición se arreglaron las bóvedas y la piedra del templo, y se limpiaron las paredes exteriores. El Cabildo renovó toda la instalación eléctrica de la Concatedral una vez concluida la muestra, ya que Las Edades contó con un sistema eléctrico y de iluminación especial y propio que después fue retirado. Igual ocurrió con la megafonía.

Muñoz releva en el cargo a Carmelo Enciso Herrero, quien ha dirigido el cabildo durante la última década. El cargo de abad de la Concatedral se elige para un quinquenio y puede ser reelegido otro, caso del anterior presidente del Cabildo. El nuevo abad tuvo palabras de reconocimiento para Enciso, del que dijo que seguiría sus pasos, y también para el anterior abad, Vicente Jiménez Zamora, obispo de Cantabria.

Buen conocedor de la realidad rural como soriano y como «cura de pueblo», Jesús Muñoz seguirá con las tareas que venía desarrollando como párroco in solidum de la parroquia de San Pedro, en Soria, y atendiendo los 16 pueblos vinculados a esta parroquia como Unidad de Acción Pastoral, junto con Ángel Hernández. Consiliario de Acción Católica de Adultos, es capellán del tanatorio municipal y de las siervas de Jesús. El clérigo no será capellán del Numancia, algo que no es anejo a la Abadía», en palabras de Jesús Muñoz, y de lo venía ocupándose el anterior abad. Enciso seguirá ocupándose de esta tarea, según confirmó ayer el propio sacerdote.

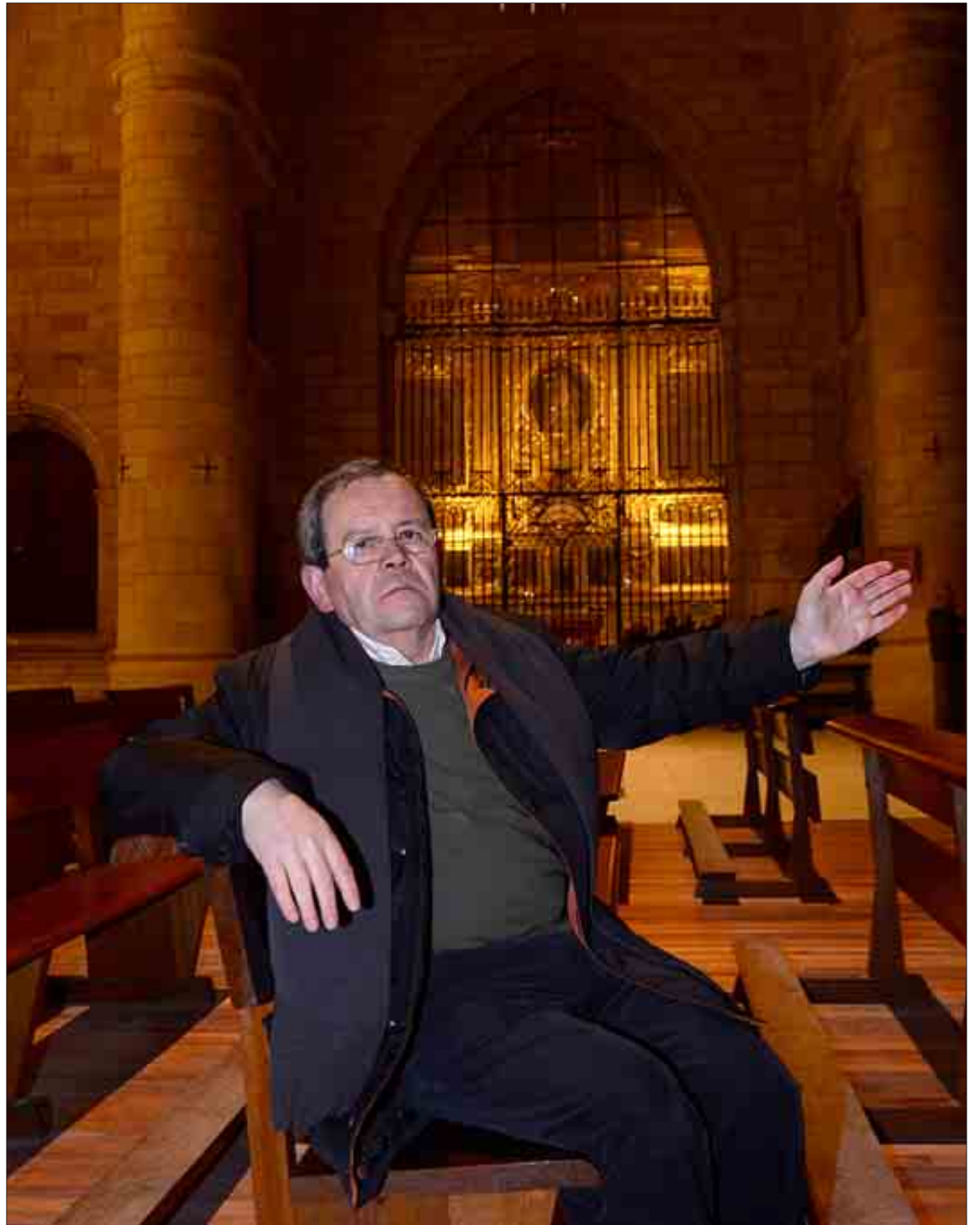


Muñoz a la entrada del claustro. / V. GUISANDE

cuentran en «una situación preocupante» que habría que atajar a corto plazo. Las goteras se manifiestan cada cierto tiempo y la humedad no tarda en hacerse visible.

El abad alude a la gran extensión del tejado y a sus muchas deficiencias, tal y como puede apreciarse, dice, desde las laderas del Mirón. «Cada año arreglamos las goteras, pero encarar semejante obra resulta imposible desde todo punto de vista», afirma Jesús Muñoz, aludiendo a las últimas intervenciones acometidas, 'parches' con los que se consigue sujetar el problema, al menos de momento: además del arreglo de goteras, se han encauzado canalones y atendido pequeñas zonas de la cubierta. Actuaciones menores que se han acometido con fondos del Cabildo, que proceden del culto de los fieles, especialmente de las visitas al claustro románico.

«Entendemos lo que haya que entender, pero la obra es algo importante. Merece una atención, sin traumas, pero sin muchas esperas», apunta el sacerdote, quien recuerda la existencia de un plan director de la Concatedral, templo que es Bien de Interés Cultural, BIC, en el que se recogen todas las intervenciones necesarias.



El nuevo abad en un banco de la Concatedral de San Pedro. / VALENTÍN GUISANDE

«¿Hay que cobrar al soriano por entrar a la ermita de su patrón?»

«No es fácil que el Cabildo decida cobrar», dice el canónigo

P. P. S. / Soria
«¿Hay que cobrar al soriano por entrar a rezar a San Saturio?». Sin dilación, el abad lanza la pregunta al ser interpelado por el controvertido asunto de pagar entrada por acceder a la ermita del patrón, algo en lo que el Ayuntamiento se ha mostrado a favor en más de una ocasión. No ocurre lo mismo con el Cabildo, del que depende jurídicamente el templo y del que es copatrono junto con el Consistorio de la capital. El nuevo abad considera que es «un tema delicado que hay

que pensar seriamente», pero muestra claramente cuál es la posición del Cabildo que preside: «No es fácil que, hoy por hoy, decidiera cobrar». «Son los propios sorianos los que mantienen económicamente San Saturio con el culto al santo, en misas y novenas, tal y como va viendo el Cabildo», añade el sacerdote.

Muñoz de Miguel recuerda las visitas que diariamente recibe el templo, «un lugar primero de culto y después un foco turístico emblemático, pero el turismo va con sus

miras», agrega. El nuevo abad de San Pedro significa que el asunto nunca se ha abordado «en serio» entre las partes, aunque sí ha estado encima de la mesa «alguna vez de forma genérica».

El canónigo no olvida las actuaciones que ha llevado a cabo el Ayuntamiento en los últimos años, como la señalización de salas y la musealización de una de ellas, convertida en una sala temática sobre San Saturio, un pequeño museo del santo, así como otras dependencias que recrean la vida del santo.