

LA CHISPA DEL DÍA



Las dificultades para cubrir las plazas de la Benemérita

El subdelegado del Gobierno reconoció ayer las dificultades que existen en Soria para cubrir las actuales plazas asignadas a la provincia de guardias civiles. Alega, como ya han explicado en ocasiones los sindicatos, que Soria es una provincia de paso en la que muchos agentes se sienten interinos a la espera de destinos más apetecibles.

Siguiendo esta misma argumentación del representante del Ejecutivo en la provincia, ¿cómo pretende el Ministerio del Interior completar ese supuesto incremento de plantilla que llegará tanto en la Benemérita como en la Policía Nacional para compensar la construcción de la macrocárcel y fortalecer las medidas de seguridad que exige una instalación de este tipo?

Son los propios argumentos del Gobierno los que siembran dudas de sus pregonados planes, como ha ocurrido en todo

el proceso que ha derivado en la terquedad de imponer, con criterios meramente políticos, a Soria una macrocárcel a los pies de Valonsadero sin escuchar al Ayuntamiento y tomando las decisiones con nocturnidad.

Vuelve a quedar al descubierto que una de las campañas de imagen organizadas para atenuar la construcción de la macrocárcel carece de viabilidad.

¿Cómo va a explicar ahora Rubalcaba que se multiplicará el número de efectivos de las fuerzas del orden? Con lo visto hasta ahora lo hará aunque sea a costa de seguir ahondando en el rosario de incoherencias que han jalonado el proceso de la macrocárcel.

Son los propios argumentos del Gobierno los que cada vez generan más dudas sobre los motivos que hay para colocar, por imposición, un gigantesco centro penitenciario a las puertas de la ciudad.

VOX POPULI SORIANA

GUARDIA CIVIL



A pesar de que a la plantilla de Soria le faltan 100 agentes, demuestra día a día su profesionalidad y compromiso con la provincia.

MANUEL SEVILLANO



El receptor de Rioseco de Soria estará en la lista de la selección española que jugará el Preolímpico Mundial de Voleibol.

EL BURGO DE OSMA



El municipio burgense ha sido galardonado con la 'Bandera Verde-Municipio Responsable' que premia la conservación medioambiental.

EL SANTERO

Protagonista de monólogo

Una fotografía del creador de la página web de Almarail, Juan José Delgado, saludando al Rey sirvió al humorista Luis Piedrahita para desarrollar un monólogo en el programa 'El Hormiguero' de Cuatro. La fotografía corresponde a la última visita a Soria del Rey en el año 1999, según explica el propio autor en la página web, en la que detalla que el humorista Luis Piedrahita, conocido como 'el rey de las cosas pequeñas', aludió en su monólogo 'Los marcos son instrumentos del demonio!', en el programa del pasado 1 de mayo, a las imágenes que todo el mundo tiene en su casa enmarcadas como las de la primera comunión, orlas y títulos de carrera, fotos saludando al Rey... Para ilustrar el monólogo, Piedrahita utilizó la fotografía del creador de la página web de Almarail con don Juan Carlos de Borbón.

El Derecho de los ciudadanos a saber

La incompatibilidad del concejal Narciso Ibáñez para votar en la adjudicación del servicio de parques y jardines a Sufi, empresa en la que trabaja, ha sacado a la luz la necesidad de que se conozca la lista de actividades que desarrolla cada concejal y que fija cuáles pueden ser sus incompatibilidades en el ejercicio de su labor municipal. No es entendible que no se facilite esa lista cuando es una información a la que debe poder acceder cualquier ciudadano. Es una mera garantía del control de los servidores públicos en el caso de que algún ciudadano viera peligrar sus derechos si considera que un edil le perjudica en la toma de decisiones. La negativa a hacer pública esa lista de actividades sólo contribuye sembrar sospechas sobre lo que está ocurriendo en el consistorio. Si tienen derecho a conocerlo los concejales, también tienen derecho a saberlo el resto de ciudadanos. Ya está bien de tanto oscurantismo.

DE ALDEA EN ALDEA

JOSÉ ÁNGEL DE MIGUEL

Mayo



¡Cómo pasa el tiempo! Ya estamos en la mitad de Mayo. Dicen que el mes de las flores. Mes hermoso gracias a los vientos de Marzo y las lluvias de Abril. Mes de bendiciones, rogativas y romerías. Mes de celebraciones y ferias. Mes de santos, vírgenes y obispos debutantes. Es el mes en el que rebrota la primavera desperezándonos del eterno letargo en el que nos vemos sumidos, a pesar de lo del cuarenta de mayo. Pero sobre todo es el mes de las pingadas. Ese rito ancestral que supone plantar el «Mayo» más esbelto y bello

del monte con el fin de procurar sus bendiciones a modo de tótem. Pino o chocho, que más da, el Dios árbol es seleccionado por la comitiva de mozos, los cuales con mimo y veneración, lo cortan, lo trasladan y lo levantan contra natura a través de técnicas que han heredado por el conducto del tradere. Más de un metro cúbico de naturaleza, se alza sobre los cimientos, artificiales y recios, de la plaza del pueblo. Pocos son los que osan retar a la mole, subiendo por la resinosa piel a través de

la técnica del abrazo con el fin de conseguir la cucaña del honor.

Además, Mayo, desde hace un par de lustros, es el mes en el que, cada cuatro años, se celebran los sufragios municipales. Por ende, algunos estarán de cumpleaños y de celebración. Este año los mozos y mozas del equipo de gobierno del ayuntamiento, pretenden conmemorar señalada fecha levantando un mayo de metraje corto, pero recio; bien asentado sobre cimientos ajenos a los que en su día, la institu-

ción capitalina, ayudó a levantar. Como zarrones adnamantinos, estos mozos, se quitan a mamporrazos a todo aquel que se interponga ante el éxito ya conseguido, aprovechándose de los méritos del prójimo en aras a engordar su gloria, bajo la excusa de la buena gestión y la incapacidad del otro. Lo único que queda, es que la cordura vuelva a través de la soparrá del consenso y del entendimiento, dejando a un lado los celos del prestigio. (Al cesar lo que es del cesar...) Con sumo cuidado

debe subir el primer edil por las cortezas rugosas del palo tambaleante para conseguir el ansiado premio. Abajo, la oposición, zarandea al mayo, expectante ante lo que pueda pasar. Pero aun con todo, el mayo del 2008, no se recordará por estos actos de funambulismo político o por la llegada del nuevo obispo a la diócesis de Osma-Soria; o por un nuevo éxito de la Feria de Almazán; o por que fue el año en el que se celebró la primera concentración de charangas. Realmente se recordará, por la tercera ascensión, a los cielos, del Club Deportivo Numancia. Al tiempo.



LUIS DÍAZ VIANA

Enseñanzas de un río

El río ha crecido con las últimas lluvias. Veo su línea de agua acercándose a los pies de los cipreses que hay enfrente de mi ventana, en la otra orilla. Está alto para estas fechas. Es, como siempre que lo miro, el mismo río y distinto. El río que, desde que yo era un niño, me enseñó a mirar. No es casual que, haya regresado aquí: donde puedo contemplar al mismo río que pasa. Y recordar mi vida en un segundo, como el agua que ya jamás volverá a pasar pero mantiene aún su flujo. Porque este río ha sido el principal escenario de mis sensaciones. Un espejo en el que reflejarse y sentir. Decía Cezanne, el pintor que también se descubrió en el río de su infancia y volvió de viejo a su imagen, adornándolo con figuras de bañistas: «Quiero saber, saber para sentir mejor, sentir para saber mejor».

En las finas y húmedas arenas del río hundi por primera vez mis pies de niño. Aquí cogí cangrejos, perseguí pájaros y patos silvestres, jugué a asustar a los peces, azucé culebrones negros de los que llaman bastardos con un palo, corrí para arriba y para abajo tras mis perros, chapoteando libre bajo el sol. Pues en verano se puede andar por el cauce sin que la corriente te cubra más allá de las rodillas. Luz vibrante en el agua. Rumor oscuro. Sombra y frescor. Un río es una vida, muchas vidas. También un mínimo universo. Y una guía segura. Cuando de pequeño dejaba atrás la finca de mis padres y recorría los pinares, necesitaba llegar al río para saber en dónde estaba y cómo volver. Me perdía en el monte. Me reencontraba en el río. Nada hay más importante que saber regresar.

A mis padres les gustaba llevarnos a sus riberas. Así aprendí el camino. Traíamos en una fiambra comida y bebida para la merienda. Y pasábamos alguna tarde allí. Por encima cruzaban las tormentas. Siempre las tormentas de la vida. Ahora mis padres están enterrados río abajo, en el cementerio que se alza junto al agua. Voy a visitarles todas las semanas para que me ayuden a saber por dónde ir y, sobre todo, por dónde volver. Quizá porque el río ya me ha enseñado el corto camino que va de la vida a la muerte. De mi casa a la de ellos. Sé que en el río hay pozas y que, a veces, se ahogó gente. Resulta difícil de creer cuando uno piensa en el hilillo de agua que lo recorre a duras penas en verano. Pero todo río también enseña eso: que hay puertas a la nada en aguas calmas. Los antiguos pensaban que los ríos eran divinidades a las que convenía no enojar. Para que no se llevaran a los humanos con su corriente. Seguramente por eso siempre que oigo que podía hacerse esto o lo otro en sus márgenes, «intervenir» y «actuar» sobre él, palabras muy de hoy, me vuelvo cauteloso. Y me digo: no toquéis lo que puede ser sagrado. Dejad que el río pase. Dejadle pasar en paz. Oíd su rumor de palabras viejas.

SORIANA DE EDICIONES S.A.

PRESIDENTE: FRANCISCO RUBIO

CONSEJERO DELEGADO: MIGUEL MANOVEL

DIRECTOR: PABLO R. LAGO

Redactores jefe: Pabli Veramendi, Pilar Pérez y José Ramón Rodríguez. Redacción: Víctor F. Moreno, Ana Pilar Latorre, Antonio Carrillo (Local), Cristina Llorente y Javier Solé (Comarcas), Nuria Fernández (Economía), Félix Tello, Jon Uriarte (Deportes) y Javier Martín (Cultura). Fotografía: Fernando Santiago y Valentín Guisande. Maquetación: Verónica Valdenebro y José I. Ruiz.

Gerente: Raúl de las Heras. Publicidad: José Ignacio Arganda (Jefe de Publicidad) y Diego Junco

Administración: Yolanda Soriano y Ana Antón

Imprenta: Calprint F.L. Medina del Campo (Valladolid)

Depósito Legal: SO-33-2006

EL MUNDO

DIARIO DE SORIA